

Развитие движений тонкой моторики рук как основы формирования графомоторных навыков дошкольников и младших школьников.

Подготовила: Кочнева И.С., учитель-логопед МДОБУ № 38 «Дюймовочка»

Всем известен факт, что импульсы, идущие от рук, влияют на формирование и совершенствование речи.

Овладение письмом затрудняется, если ребенок не овладел в совершенстве тонкой двигательной координацией кистей и пальцев рук, а так же координированными способностями (развитие быстроты, гибкости и силы, равновесия, преодоление измененного мышечного напряжения, развитие точности).

Специалисты все чаще отмечают у детей не только слабое развитие моторики рук, но и общее моторное отставание. Все чаще взрослые отдают предпочтение выполнению работы машинами, чем собственными руками. В связи с чем, многие родители не стараются развивать у своих детей тонкую ручную моторику и вообще не приучают малышей к ручной работе: вымыть посуду, протереть пол, постирать носочки или даже связать их и т.п.

А ведь давно известно, что моторика рук благоприятно воздействует на развитие ребенка: это и развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к овладению письмом.

Недаром наши предки передавали из поколения в поколение уникальные и мудрые народные потешки и песенки: «Сорока-белобока», «Ладушки», «Мальчик с пальчик» и многие другие. Ученые утверждают: «Ребенок может стать гением еще с колыбели, главное – учить его надо с детства». М.М. Кольцова (физиолог, доктор медицинских наук) отмечала, что «систематические упражнения по тренировке пальцев является мощным средством повышения работоспособности головного мозга».

Родителей и педагогов всегда волнует вопрос: как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте? Очень важно не упустить время, сделать все необходимое для успешного обучения детей в школе.

Для полноценного развития мелкой моторики рук в дошкольных учреждениях организуется предметно-познавательная развивающая среда. Пространство группы может быть разделено на тематические центры, направленные на совершенствование тонкой моторики рук:

1. Уголок ИЗО: здесь имеются необходимые материалы для рисования, лепки или аппликации (штриховки, трафареты, штампы, раскраски, обводки по контуру, рисунки с недостающими деталями, пластилин, клей и ножницы).
2. Уголок театра: здесь имеются разнообразные пальчиковые, настольные, плоскостные и теневые куклы, костюмы, маски, атрибуты, парики, элементы декораций.
3. Для совершенствования моторного и конструктивного праксиса есть разнообразные пазлы, разрезанные картинки, массажные мячики, игрушки-шнуровки, игрушки-застежки, мозаики, конструктор типа «Lego», игры с применением прищепок, емкости с различными видами круп и семян, строительный материал разного вида.

Развитие тонкой моторики рук осуществляется в определенной системе.

1. Специально организованные занятия для обучения упражнениям и играм.
2. Совместная деятельность воспитателя с детьми.
3. Самостоятельная деятельность детей.

Система упражнений организуется по принципу от простого к сложному, имеет связь с режимом дня, проводится в основном в утренние часы, когда работоспособность наиболее высока.

В работе по развитию мелкой моторики используются различные виды терапии:

1. Массаж пальцев рук – лечебный метод, при котором используется механическая энергия, сообщаемая тканям или отдельным органам. Ребенок сам или с помощью взрослого делает массаж каждого пальца поглаживающими и круговыми движениями, начиная с кончиков пальцев. Массаж обеих рук проводится 1-2 минуты, заканчивается всегда поглаживающими движениями. Массаж ведущей руки делается чаще.

Массажная терапия включает в себя несколько этапов:

- знакомство детей с руками
- игровая деятельность
- адаптированный лечебный массаж

Занятия способствуют целенаправленному развитию моторики рук, а также нормализации психофизического самочувствия детей. При

проведении упражнений можно использовать природный и бросовый материал, мячики Су Джок и т.д.

2. Логоритмотерапия – система разнообразных упражнений и игр, направленных на развитие движений рук и ее, наиболее важных для графической деятельности звеньев – кисти и пальцев. Хорошую тренировку движений пальцев обеспечивают пальчиковые игры. Пальчиковые игры – культурное наследие любого народа, история существования их исчисляется столетиями. Они эмоциональны, просты, как бы отражают объективную реальность окружающего мира предметов, животных, людей, их деятельность, а так же процессы, происходящие в природе. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослого, активизируют мелкую моторику рук, вырабатывают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрируют внимание на одном виде деятельности. Пальчиковые игры для детей представлены во всем многообразии: игры с палочками и цветными спичками, игры со скороговорками и стихами и т.д.
3. Применение бросового материала. С помощью взрослых из обычных бытовых предметов возможно создание сюжетных картин, сказочных сюжетов, увлекательных и полезных игрушек. Все это способствует формированию сложнокоординированных движений рук.
4. Графомоторная терапия включает в себя рисование по трафаретам, рисование по фигурным линейкам, штриховку, работу в тетрадях, выполнение графических упражнений, работу в занимательных прописях для дошкольников. Эти упражнения в дошкольном возрасте проводятся с игровой мотивацией: помоги зверушкам пройти по середине дорожки и найти подарки, нарисуй дорожку для матрешки, соедини точки и узнай, кто спрятался и т. п. В младшем школьном возрасте задания и упражнения усложняются: дети уже могут прописывать элементы букв и цифр, чаще используется графический диктант и др.
5. Песочная терапия – терапия, которая направлена на развитие тактильно-кинестетической чувствительности, а так же на развитие мелкой моторики рук.

Тактильные ощущения – это те ощущения, которые мы получаем через кожу: гладкое – колючее, горячее – холодное и т.д.

Кинестетические ощущения помогают нам узнать, насколько удобно нам сидеть, лежать, стоять, выполнять движения.

При использовании песочной терапии игровые занятия начинаются именно с развития тактильно-кинестетических ощущений: отпечатки пальцев и ладоней, рисование дорожек на песке (волнистых, зигзагообразных круговых и т.п.), рисование букв, картин из песка.

Работа с песком помогает не бояться ошибок, ведь можно все исправить, если что-то не получилось.

Использование различных видов терапий благотворно влияет на развитие тонкой моторики рук, движения пальцев детей становятся более скоординированными, точными, исчезает скованность и неуверенность во время работы в тетрадях и альбомах, улучшается ориентировка в окружающем пространстве.