

«Развитие графо-моторных навыков и профилактика дисграфии».
Подготовила: учитель-логопед Войток С.В. (МДОБУ № 9 «Ромашка»)

Для того, чтобы научиться хорошо и красиво писать, ребёнку нужно овладеть элементарными графическими действиями. В дошкольном возрасте рисование является лучшим способом развития графо - моторных навыков.

В пособии Иншаковой Ольги Борисовны, представлена специально разработанная методика, направленная на формирование графо - моторных навыков у праворуких и леворуких детей дошкольного и младшего школьного возраста со сниженными способностями к графической деятельности, а также детей имеющими речевые нарушения. (Слайд 1)

Материал, подобранный особым образом, позволяет развить у детей зрительное восприятие, зрительную память и сформировать ряд базовых предпосылок, принимающих участие в успешном овладении навыком письма.

Пособие состоит из двух взаимосвязанных частей, задания которых необходимо выполнять с детьми последовательно. Рисуя, дети закрепляют навыки, полученные при выполнении заданий, представленных в первой части пособия, и приобретают новые, необходимые в дальнейшем для написания букв.

Первая часть направлена на формирование зрительно-предметного гнозиса и зрительно - моторной координации. Состоит из 4-х разделов:

Раздел 1. Узнавание изображений реальных предметов и их контуров. (Слайд 2-7)

С помощью заданий, предлагаемых в данном разделе, у детей развиваются способности в узнавании предметов, сравнении изображений реальных предметов по размеру, величине, цвету, форме, пространственному расположению, в нахождении сходств и отличий.

Дошкольники и школьники учатся различать контурные изображения предметов, перечеркнутые контурные изображения предметов и наложенные друг на друга, выделять контур заданного предмета из нескольких наложенных контуров.

Раздел 2. Формирование зрительного слежения. (Слайд 8-10)

В этом разделе расположены задания, при выполнении которых у детей формируется зрительное слежение в различных направлениях.

Сначала в направлении сверху вниз, потом слева направо и по кругу, в направлении по кругу против часовой стрелки.

Работа с перечисленными направлениями необходима для выработки правильного навыка письма, позволяющего ребенку достаточно легко осваивать скоропись.

Раздел 3. Формирование зрительно - моторной координации. (Слайд 11-15)

В этом разделе расположены задания, с помощью которых навык зрительного слежения подкрепляется движениями руки в направлениях сверху вниз, слева направо и по кругу против часовой стрелки, в результате чего у детей формируется зрительно-моторная координация.

Раздел 4. Развитие зрительно - моторной координации.

В этом разделе навыки, сформированные у ребенка при выполнении заданий предыдущих разделов, закрепляются и автоматизируются.

В результате проведенной работы ребенок сможет правильно осуществлять графическую деятельность, соблюдая нужное направление и самостоятельно исправлять допущенные графические ошибки.

Вторая часть направлена на формирование элементарного графического навыка. (Слайд 16-21)

С помощью материала, представленного в данной части пособия, ребёнок должен научиться соблюдая нужное направление, воспроизводить полукруглые и циклично повторяющиеся линии с закруглениями, не отрывая руки (всё это будущие элементы букв), получить представления о рабочей строке и о клетках.

Параллельно на том же самом материале у детей развиваются зрительное внимание, зрительная память, зрительно-пространственные отношения, формируются функции распределения внимания (способность концентрироваться на нескольких воспринимаемых объектах), переключения зрительного внимания с одного объекта на другой и функции контроля как неотъемлемые компоненты графо-моторной деятельности. Ребёнок, работая с пособием, учится точно выполнять задания в соответствии с инструкцией.

Источники:

1. Иншакова О.Б. Логопедическое пособие. Часть 1. Развитие и коррекция графомоторных навыков у детей 5-7 лет, изд. Владос, коррекционная педагогика - 2003 г.
2. Иншакова О.Б. Логопедическое пособие. Часть 2. Развитие и коррекция графомоторных навыков у детей 5-7 лет, изд. Владос, коррекционная педагогика - 2005г.