

Приложение 2
к протоколу № 4 от 30.03.2023
УМО учителей-логопедов

**РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ
У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Подготовила: Задесенец И.А., учитель-логопед МДОБУ № 22 «Малыш»

Именно дошкольное детство является периодом, в котором происходит интенсивное сенсорное развитие ребёнка – совершенствование его ориентировки в окружающем пространстве. Особо важную роль здесь играет зрительное восприятие, так как это достаточно сложный, системный, многоуровневый психический процесс, сложная работа, в процессе которой происходит анализ большого количества раздражителей, действующих на глаз.

Общеизвестно, что зрение наиболее чуткий анализатор из всех, позволяющий получать широкую, многоаспектную и разнообразную информацию об окружающем мире. Примерно 90% всей информации человек получает через зрение.

Зрительное восприятие является одним из базовых психических процессов, уровень и качество развития которого во многом определяет качество развития познавательной сферы ребенка в целом.

Старший дошкольник, стоя на пороге школьной жизни, должен обладать существенным набором знаний, умений и навыков; у него должны быть хорошо сформированы необходимые произвольные психические процессы.

Увеличение объема информации, предлагаемой первоклассникам, ускорение темпа обучения, требует того, чтобы у старшего дошкольника уже в детском саду были хорошо сформированы предпосылки для овладения чтением и письмом.

Специалисты отмечают взаимосвязь между сформированностью навыков чтения и письма и состоянием зрительного восприятия. Ведущими психологами доказано, чем выше уровень зрительного распознавания образов, тем выше скорость и качество овладения навыками чтения и письма.

Все функции, обеспечивающие зрительно-пространственное различение предметов, интенсивно формируются именно в дошкольном возрасте. Поле зрения, начиная с 6-летнего возраста, делает громадный скачок в своем развитии, приближаясь к величине поля зрения взрослого человека. Формирование остроты зрения также происходит у ребенка до 7 лет.

Однако, тонкость, дифференцированность зрительного восприятия и анализа, зрительная память свойственны далеко не всем первоклассникам. При недостатках зрительно-пространственного восприятия и зрительной памяти у детей возможны такие трудности, как:

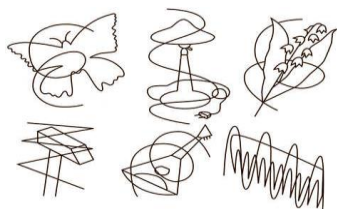
- нарушено формирование зрительного образа буквы, цифры, графического элемента: не соотносит элементы, путает сходные по конфигурации буквы, цифры; пишет лишние элементы или не дописывает элементы буквы, цифры; заменяет буквы другими по графическому сходству;

- плохое запоминание конфигурации букв при чтении и, соответственно, медленный темп; угадывание букв; возвратные движения глаз; пропуск, добавление, перестановка букв; затруднение понимания прочитанного;
- зеркальное написание букв, цифр, графических элементов;
- плохое выделение геометрических фигур, замена сходных по форме фигур (круг-овал, квадрат-ромб-прямоугольник).

Вышеизложенное позволяет говорить о важности формирования зрительного восприятия, необходимости специальной работы с детьми, имеющими низкие показатели по изучаемому параметру, уже с 5 лет.

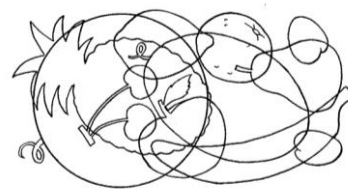
Наибольшей эффективностью в формировании всех зрительных функций у старшего дошкольника обладают сенсibilизированные зашумленные предметные картинки.

Применение зашумленных предметных картинок в работе с детьми дошкольного возраста должно носить дозированный, поэтапный характер и иметь постепенное усложнение.



Так сначала: перечеркнутые изображения, затем наложенные друг на друга изображения.

Необходимо отметить, что старший дошкольник выполняет упражнения с зашумленными предметными картинками эмоционально и с интересом, решая для себя сразу несколько задач (способность выделять, различать и классифицировать по характерным признакам буквы, цифры, фигуры; совершенствует графомоторную функцию).



Также предлагаю вашему вниманию наглядно-действенное пособие, направленное на развитие и коррекцию зрительного восприятия у детей 5-7 лет. Это методика, предложенная Чиркиной Г.В., Русецкой М.Н. Визуальный тренажер. Альбом для занятий с детьми 5-7 лет.

Задачи и структура «визуального тренажера»

Цель предлагаемой методики – обучить ребенка способам обработки визуального материала, которые позволили бы ему эффективно воспринимать зрительную информацию разной степени сложности и обеспечить условия успешного овладения зрительными компонентами.

В альбоме представлена система упражнений для обучения детей дошкольного возраста стратегиям зрительного восприятия и решением различных мыслительных задач.

Альбом содержит достаточный объем наглядного материала для развития у ребенка зрительного внимания и памяти, навыков зрительного анализа и синтеза, точных следящих движений глаз и пространственной ориентации. В него включены также задания, способствующие развитию графических способностей детей.

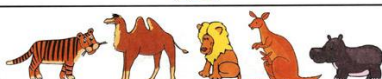
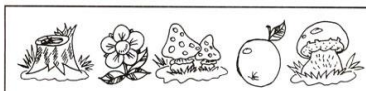
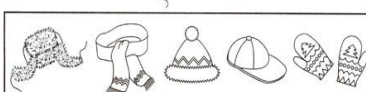
Отличительной особенностью данной методики является разработка заданий, направленных на перекодирование зрительной информации в вербальную, т.е. называние зрительно воспринятого материала.

«Визуальный тренажер» включает набор последовательно усложняющихся по определенным параметрам стимулов, серии заданий, специально разработанных для формирования различных компонентов зрительного восприятия, которые составляют основу навыков обучения. От серии к серии предусмотрено усложнение заданий и стимульного материала.

Иллюстрированный и дидактический материал разбит на блоки, каждый из которых направлен на формирование определенных зрительных способностей.

Упражнения **первого блока** – «Учимся смотреть и видеть» - обеспечивают формирование у ребенка познавательных зрительных функций: зрительное разделение целостного объекта на части (зрительный анализ) и объединение частей в целое (зрительный синтез); нахождение главных и второстепенных признаков в изображении и установление связей между ними.

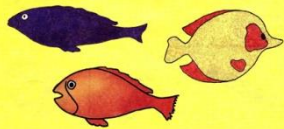
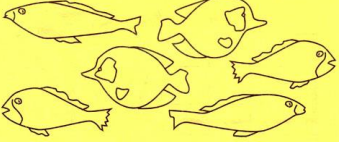
Основная цель: формирование навыков зрительного анализа и синтеза, развитие произвольного внимания.

Учимся смотреть и видеть I	Учимся смотреть и видеть I	Учимся смотреть и видеть I																																																																			
серия 1 Рассмотри картинку.  Найди такую же картинку в этом ряду. Поставь под ней точку карандашом.  1.  2.  Вот так!	3.  4.  5. 	6.  7.  8.  9.  10.  11. 																																																																			
I Учимся смотреть и видеть 12. Рассмотри первую фигуру в каждом ряду. Найди такую же и обведи её карандашом. <table border="1" data-bbox="223 1299 582 1713"> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>																										I Учимся смотреть и видеть 13. <table border="1" data-bbox="678 1276 997 1680"> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>А</td> <td>А</td> <td>А</td> <td>А</td> <td>А</td> </tr> <tr> <td>К</td> <td>К</td> <td>К</td> <td>К</td> <td>К</td> <td>К</td> </tr> <tr> <td>Р</td> <td>Р</td> <td>Р</td> <td>Р</td> <td>Р</td> <td>Р</td> </tr> <tr> <td>М</td> <td>М</td> <td>М</td> <td>М</td> <td>М</td> <td>М</td> </tr> <tr> <td>У</td> <td>У</td> <td>У</td> <td>У</td> <td>У</td> <td>У</td> </tr> <tr> <td>Я</td> <td>Я</td> <td>Я</td> <td>Я</td> <td>Я</td> <td>Я</td> </tr> <tr> <td>Ж</td> <td>Ж</td> <td>Ж</td> <td>Ж</td> <td>Ж</td> <td>Ж</td> </tr> </tbody> </table>	А	А	А	А	А	А	К	К	К	К	К	К	Р	Р	Р	Р	Р	Р	М	М	М	М	М	М	У	У	У	У	У	У	Я	Я	Я	Я	Я	Я	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	I Учимся смотреть и видеть серия 2 Найди два одинаковых рисунка в каждом ряду. Покажи их. 1.  2.  3.  4.  5.  6. 
																																																																					
																																																																					
																																																																					
																																																																					
																																																																					
А	А	А	А	А	А																																																																
К	К	К	К	К	К																																																																
Р	Р	Р	Р	Р	Р																																																																
М	М	М	М	М	М																																																																
У	У	У	У	У	У																																																																
Я	Я	Я	Я	Я	Я																																																																
Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж																																																																

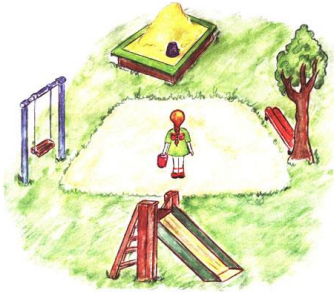
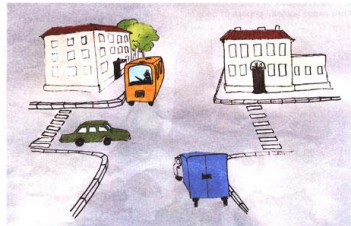
Учимся смотреть и видеть I		Учимся смотреть и видеть I	
7.		13.	
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
			Угадай, кого не дорисовал художник:

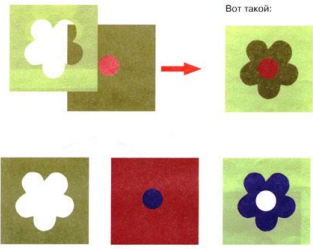
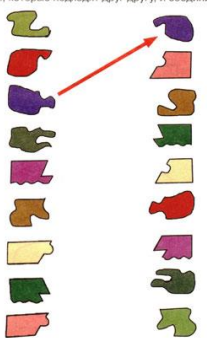
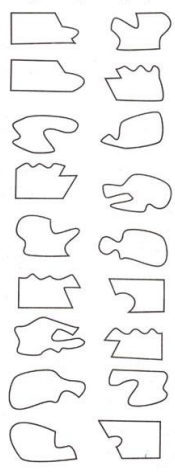
Задания **второго блока** - «Учимся следить глазами» - направлены на формирование моторных зрительных функций: упорядоченного, целенаправленного перемещения взгляда по объекту восприятия для обнаружения и рассмотрения его деталей. Цель методики – последовательное развитие точных прослеживающих движений глаз, глазомера.

Учимся следить глазами II		Учимся следить глазами II	
3. Какое яблоко достанется каждой зверушке? 4. Назови всех насекомых. На какой подсолнух сидит каждое из них?	5. Проследи за верёвкой только глазами: к какому колышку привязан телёнок? Рассмотри рисунки. Запомни их.	6. Рассмотри ручку, нарисованную в рамке. Найди и покажи кружку с точно такой же ручкой. Найди среди этих картинок те, которые были на предыдущей странице, и назови их.	

II Учимся следить глазами серия 2 1. Помоги Красной Шапочке отыскать дорогу к дому бабушки. Старайся проследить её путь только глазами.  Рассмотри этих рыбок. Постарайся запомнить, как раскрашена и в какую сторону плывёт рыбка. 	II Учимся следить глазами 2. Помоги зайку убежать от лисы: найди выход из лабиринта.  Найди рыбок, которых ты видел на предыдущей странице. 	II Учимся следить глазами 3. Рассмотри этих насекомых. Назови их. <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> Назови только тех насекомых, кто прячется под грибом. В этом тебе поможет стрелка. 												

Третий блок упражнений – «Учимся ориентироваться в пространстве» - направлен на формирование зрительно-пространственных представлений, т.е. представлений о системе координат: «сверху-снизу», «спереди-сзади», «слева-справа». В этот блок также вошли задания по развитию зрительно-моторной координации, предполагающих выработку сочетанных движений руки и глаз.

Учимся ориентироваться в пространстве III 3. Рассмотри картинку. Назови, что находится: перед девочкой; позади неё; слева, справа от неё. А если она повернется так, как показано на рисунках 1, 2 и 3? Как тогда будут расположены предметы по отношению к девочке?  	Учимся ориентироваться в пространстве III 5. Рассмотри картинку. Кто сидит на дереве? Назови всех, кто сидит на верхних ветках. Кто сидит справа от удава? Слева от него? Кого видит попугай справа от себя? 	III Учимся ориентироваться в пространстве 6. Грузовик поворачивает налево. А автобус и автомобиль — направо. Покажи стрелками, куда поедет каждый из них.  На какой доске пирамидки расположены точно так же, как на предыдущей странице? Отметь её галочкой. Проверь себя. 
---	---	--

Учимся ориентироваться в пространстве III	Учимся ориентироваться в пространстве III	III Учимся ориентироваться в пространстве
серия 2 Если наложить эти карточки друг на друга, то получится цветочек. Вот такой:  1. Как надо наложить друг на друга эти карточки, чтобы получился цветочек? Вот такой: 	5. Найди половинки, которые подходят друг другу, и соедини их стрелками.  Дорисуй так, чтобы все картинки стали одинаковыми, и раскрась их. 	6. Найди половинки и соедини их стрелками, раскрась. 

Четвертый блок составили упражнения по развитию памяти посредством увеличения объема зрительно запоминаемых объектов, сохранения последовательности и точности при воспроизведении изображений, фиксации их в долговременной памяти.

Основная цель: развитие объема памяти, обучение приемам, облегчающим запоминание, увеличивающим объем памяти на основе ассоциативного мышления. Предусмотрено 10 заданий, рассредоточенных в первых трёх блоках.

Предлагаемая методика развития зрительных функций, как профилактика оптических ошибок письма и чтения, может быть включена воспитателем в систему занятий по обучению детей грамоте или быть использована на специальных индивидуальных, групповых занятиях логопеда и психолога, для включения рекомендуемых упражнений в логопедические занятия с младшими школьниками, имеющими трудности в овладении навыками письма и чтения, сопровождающимися явлениями оптической агнозии (трудности в восприятии формы, слабость зрительных представлений и др.).