

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Подготовила: Слинчак С.В., учитель-логопед МДОБУ № 11 «Березка»

Наиболее важным в дошкольном возрасте является формирование графических навыков как основной части работы по подготовке руки ребенка к письму.

Под графическими навыками подразумеваются владение карандашом, умение рисовать, штриховать, обводить, соединять по точкам и т.д. Графические навыки – один из ключевых навыков, которые необходимы ребенку при выполнении заданий практически во всех образовательных областях.

Графический навык предполагает:

- Умение красиво и легко (а значит ненапряженно) рисовать.
- Легко и непринужденно удерживать пишущий инструмент (карандаш, ручку), соблюдая необходимый угол наклона.
- Устойчивое сохранение правильной позы у рисующего или пишущего ребенка.
- Выполнение графических движений с интересом, увлеченно, без повышенной напряженности.

Как показывает опыт, овладение графическими навыками в группе детей происходит неравномерно. Одни дошкольники легко обучаются держать в руке карандаш и быстро переходят к выполнению все более сложных заданий. Другие – с трудом справляются с самыми простыми заданиями. Дети слишком сильно или слишком слабо нажимают на карандаш, их движения неточны, в результате чего линия получается дрожащая, угловатая. У них отсутствует чувство формы и композиции.

В основе формирования графических навыков лежат сложные, многокомпонентные нейрофизиологические механизмы. Незрелость одного или нескольких компонентов приводит к трудностям овладения графическими навыками. Детям с такой проблемой нужна специальная помощь в подготовке руки к письму, иначе в школе она станет еще более очевидной.

Для того чтобы ребенок успешно осваивал рисование, штриховку и т.д., у него должны быть сформированы предпосылки графической деятельности.

Среди таких предпосылок можно выделить следующие:

- развитая мелкая моторика – способность брать мелкие предметы и оперировать с ними, достаточная сила, подвижность, точность и дифференцированность движений кисти и пальцев;
- развитая зрительно-моторная координация – способность согласовывать движение руки и взгляда, например, ловить летящие предметы, дотягиваться до предметов точным движением, тянуться за движущимся предметом;
- сформированное чувство ритма – ритмичное движение под музыку, счет, способность подражать чужому ритму и поддерживать свой собственный ритм;
- общая моторная зрелость – необходима для формирования усидчивости, способности поддерживать статичную позу;
- развитые зрительное восприятие и зрительное внимание – умение воспринимать изображение в целом, зрительно анализировать изображение, выделяя значимые детали, распределять и переключать внимание;
- сформированные зрительно-пространственные представления – чувство композиции, формы, умение располагать рисунок на листе, отражать пространственное расположение, ориентацию и взаимосвязь отдельных его элементов, а также их размер и пропорции.

Значительная часть предпосылок графической деятельности формируется во время занятий физкультурой, на музыкальных занятиях, а также в ходе подвижных игр и повседневной двигательной активности детей. Способности, связанные со зрительным восприятием и вниманием, а также пространственные представления складываются в процессе предметной деятельности, конструирования, собирания пазлов и разрезных картинок, работы с мозаикой, геометрическим материалом, а также в ходе самой графической деятельности.

Организуя работу по развитию графических навыков, важно следовать принципу «от простого к сложному». Для этого необходимо определить начальный уровень владения ребенком карандашом, а также выявить у него умение выполнять разные виды графических заданий. С учетом полученных данных педагог может постепенно предлагать воспитаннику все более сложные задания, с поэтапной отработкой каждого вида графических заданий.

При этом важно помнить, что пропуски этапов могут сделать всю дальнейшую работу малоэффективной.

Развивать графические навыки у детей можно с помощью системы специальных упражнений, которые направлены на то, чтобы:

- Научить проводить прямые горизонтальные линии слева направо в направлении письма
- Научить проводить прямые вертикальные линии сверху вниз и снизу вверх
- Проводить наклонные линии в различных направлениях
- Проводить ломаные, изогнутые линии с поворотом, петлеобразные линии с элементами безотрывного письма
- Воспитывать умение сосредотачиваться.

Например, почти бесполезно учить ребенка аккуратно закрашивать рисунок или выполнять штриховку в контуре, если он до этого не научился обращать внимания на контуры, не может обвести контур нарисованного предмета пальцем или карандашом.

Также важным является работа с крупными изображениями (на весь лист формата А4, А3), отработка каждого нового навыка словно «под лупой». Каждый моторный навык осваивается легче, если сначала ему предлагают выполнить требуемое действие в «увеличенном виде».

В этом случае дошкольник хорошо видит и понимает, что нужно сделать, ему легче скоординировать свою руку на крупном изображении, в результате он более качественно и осознанно выполняет задание. У него формируется правильное движение руки и моторная память, на которую он сможет опираться в дальнейшем, когда задания станут более сложными (более мелкое изображение, больше деталей, условий).

Такой способ подачи материала поможет предупредить перенапряжение руки, которое неизбежно при работе с мелкими изображениями, а также при слишком раннем введении линованной бумаги и бумаги в клеточку во время занятий.

Перенапряжение руки во время рисования и письма имеет ряд негативных последствий как для здоровья ребенка (часто сопровождается нарушением ритма дыхания, повышенной утомляемостью, нарушением осанки), так и для подготовки руки к письму (неправильное распределение мышечного тонуса, мышечные «зажимы», неправильная поза).

Существенной задачей при формировании графических навыков является развитие свободных, плавных, ритмичных движений кисти руки ребенка. Для того чтобы дошкольник легко справлялся практически с любым графическим заданием, нужно, чтобы он обладал репертуаром «наработанных», автоматизированных движений. А плавность и ритм – это важные условия автоматизации любого движения.

В процессе формирования графических навыков у детей желательно соблюдать ряд правил:

- следить за правильной позой воспитанника за столом и правильным захватом карандаша (здесь может помочь специальная насадка на карандаш) и обращать на это внимание самого ребенка;
- начинать работу над формированием графических навыков с крупных изображений, постепенно переходя к более мелким (сначала на листах формата А3, потом А4);
- осуществлять с детьми отработку контуров (многократное обведение изображения пальцем, разноцветными мелками, выкладывание фасолинками и т.д.);
- проводить работу с «дорожками» (рисовать линии по заданной «дорожке» - это является одним из этапов подготовки к работе в строке);
- учить детей рисовать плавные линии («волны», «лианы», «гоночные трассы для автомобилей»): сначала на больших листах, затем постепенно переходя к формату А4;
- рисовать заданные линии или фигуры с открытыми и закрытыми глазами, правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно;
- использовать необычные способы рисования, которые активизируют тактильное восприятие (рисование песком, на песке или крупе, гелем для бритья, пластилином, процарапывание на воске или на пластилине, рисование мелом на доске или на асфальте и т.д.).

Любая графическая деятельность сопровождается повышенной концентрацией внимания, тонкой координацией движений руки и глаз, удержанием позы, планированием движения карандаша и рисунка в целом. Графическая деятельность, особенно «по заданию», требует от дошкольника больших усилий. Но если ребенок не способен даже на кратковременное усилие, которое доступно большинству его сверстников, это также должно быть для педагогов сигналом.

В обучении непосредственно графическим навыкам следует сделать акцент:

- на рисовании по алгоритму (ребенку предлагаются схемы, как нарисовать человека, дерево, птицу, животное и т.д.);
- работе с лабиринтами;
- графических диктантах;
- создании орнаментов (раскрашивание, рисование по образцу);
- обучении поэтапному копированию изображений.

В процессе формирования графических навыков у детей дошкольного возраста важно обратить внимание на форму и содержание занятий. Непросто в условиях группы детского сада осуществлять индивидуальный подход, подбирать задания, соответствующие уровню их развития и при этом следить за позой и качеством выполнения заданий у каждого ребенка. Наиболее эффективной в этом плане представляется подгрупповая форма

работы. В подгруппу можно объединить воспитанников, имеющих похожие проблемы и примерно одинаковый уровень овладения графическими навыками. Работая с 3-4 детьми, удобно наблюдать за качеством их деятельности, вовремя оказывать необходимую помощь, корректировать позу и захват карандаша у каждого ребенка. Благодаря высокой концентрации и эффективности таких занятий они могут быть недолгими: 5-10 минут – для младшей и средней групп, 10-15 минут – для старшей группы и 15-20 минут – для подготовительной группы.

Возрастные особенности развития графомоторного навыка при нормальном развитии

- В 1,5-2 года: малыш крепко зажимает карандаш в ладони, что очень ограничивает его движения, не пытается изобразить что-то определенное, просто получает радость от самого процесса.
- В 2-3 года: как правило, малыш держит карандаш сверху, зажимая его в кулаке, движения спонтанные.
- В 3-3,5 года: линии становятся более определенными, четкими, осмысленными, улучшается координация при выполнении вертикальных движений, овалы и круги неровные. Умеет ограничивать длину линий и рисовать их почти параллельными.
- В 5 лет: выполняет горизонтальные и вертикальные линии. Способен ограничивать протяженность линии, делать их более ровными, четкими, правильно удерживая пишущий предмет. Выполняет вертикальные, горизонтальные и циклические движения, пытается писать буквы.
- В 6-7 лет: копирует геометрические фигуры, соблюдая их пропорции и размер. Штрихи становятся более четкими и ровными, овалы завершенными. В этом возрасте ребенку доступны любые штрихи и линии.

Основные направления в работе по развитию графических навыков.

При развитии графических навыков ставятся следующие задачи: научить ребенка правильно держать карандаш, проводить различные линии по образцу, дорисовывать, закрашивать, не выходя за контур, копировать, штриховать, дорисовывать зеркально рисунок, продолжать рисовать узор далее, по образцу, графические диктанты. Учить работать, соблюдая правильную осанку.

Упражнения, направленные на развитие графических навыков:

- 1) Работа в тетрадях в клетку, в прописях.
- 2) Обводка по трафаретам и линейкам.
- 3) Знакомство с различными линиями, пространственная ориентация на листе и в тетрадях в клетку.
- 4) Выполнение различных штриховок.
- 5) Рисование, дорисовка карандашами.

Обучение правильному захвату карандаша следует начинать, когда ребенок впервые его берет для рисования. К школе навык письма должен быть доведен до автоматизма.

Признак недостаточной работы пальцев рук - поворачивание листа бумаги при рисовании и закрашивании. Рисование и закрашивание, вырабатывают пространственную ориентацию на плоскости листа, умение менять направление линии при помощи тонких движений пальцев.

Этапы формирования правильного графического навыка

- Учимся рисовать прямые горизонтальные и вертикальные линии:
- Обводка линий, рисование линий по образцу.

-Учимся соединять линиями точки, предметные картинки.
«Соедини одинаковые картинки, соедини, кто что ест».

-Рисуем прямые линии: вертикальные, горизонтальные, наклонные.
«Проведи машину по дорожке, ежика к грибочку».

-Прямые и наклонные параллельные линии. «Рисуем иголки у елки, бревна у дома».

-Полуовалы верхние, нижние. «Рисуем грибочки».

-Круги и овалы. «Рисуем колеса, огурчики».

-Ломаные линии (плавно передвигая руку). «Рисуем забор».

-Волнистые линии, прерывистые линии. «Рисуем волны, дождик».

-Учимся обводить: по трафарету, линейкам (внутри), формочки (снаружи), по контуру фломастером, через кальку.

-Учимся штриховать:

- В тетради в клетку (крупную, мелкую) – обводим горизонтальные линии, обводим вертикальные линии, обводим горизонтальные и вертикальные линии.

- Горизонтальными линиями, вертикальными, наклонными, волнистыми, зигзагообразными, прерывистыми, петлеобразными линиями и т.д.

-Учимся дорисовывать предметы:

-Отдельные элементы.

-Вторую половину (зеркально).

-Учимся работать в тетради в клетку:

- Рисование орнамента по клеткам по образцу далее.
- Срисовывание узоров, рисунка по образцу.
- Графические диктанты.
- Зеркальная дорисовка по клеткам.
- Учимся печатать буквы, цифры:

Основные направления работы по возрастам и возрастным группам по развитию графомоторных навыков.

2-3 года (первая младшая группа). Мотивировать двигательную активность в игре. Развивать умение согласовывать движения с текстом стихотворения. Для развития мелкой моторики необходимо: выполнять пальчиковую гимнастику, а также массаж (массаж роликами, кольцами Су-джок).

3-4 года (вторая младшая группа). Формирование правильной постановки руки при рисовании, умения рисовать вертикальные и горизонтальные линии. Раскрашивать предметы, обводка по контуру

4-5 лет (средняя группа). Формирование умения рисовать прямые линии, округлые линии, круги, овалы. Раскрашивание, не выходя за контур, обводки по линейкам, формочкам, по контуру через кальку.

5-6 лет (старшая группа) Формировать умение рисовать предметы, сочетающие в себе прямые и округлые линии. Штрихование в тетради в клетку (обводка вертикальных и горизонтальных линий), по образцу вертикальных, горизонтальных параллельных линий, наклонных, волнистых и др. не выходя за контур. Печатать буквы алфавита в тетради в линейку, цифр в тетради в крупную клетку (в двух клетках).

6-7 лет (подготовительная группа). Завершение работы по подготовке руки ребенка к письму. Ознакомление с тетрадью в клетку и умение ориентироваться в ней. Формирование умения проводить прямые и замкнутые линии в ограниченном пространстве (клетке, линейке). Рисование в тетради в клетку сложных изображений, предметов, требующих анализа и синтеза. Написание букв, слогов, слов, предложений печатными буквами в тетради в мелкую клетку. Все задания направлены на развитие глазомера, четкой координации.

Примерные возрастные критерии овладения графическими навыками

Возрастной период	Критерий
Ранний возраст	
Второй год жизни	Ребенок проявляет интерес к рисованию пальчиковыми красками, карандашами, фломастерами, который поддерживается взрослым.
	Рисует линии, подражая взрослому: горизонтальную, вертикальную, подобие спирали.
	Ставит точки и цветные пятна пальчиком или штампом, подражая взрослому.
	Пытается закрасить лист, подражая взрослому.
Третий год жизни	Ребенок рисует относительно прямые линии по показу и по образцу – горизонтальные, вертикальные, сплошные и прерывистые, а также подобие волнистой линии
	Показывает на листе контурное изображение («Покажи, где цветочек»), вместе со взрослым обводит контур пальчиком
	Ставит точки или рисует черточки в определенном месте, например, внутри контура
	Пытается закрашивать изображение в пределах контура
	Рисует подобие круга по образцу и по устной инструкции взрослого
	Проводит линию по прямой или слегка изогнутой «дорожке» (ширина «дорожки» 3-4 см)
	К трем годам ребенок рисует простого человечка-«головонога»
Дошкольный возраст	
Младший дошкольный возраст	Ребенок рисует линии по образцу и по устной инструкции взрослого: в заданном направлении (вертикальные, горизонтальные, наклонные), сплошные и пунктирные, волнистые разной конфигурации, длинные спирали, петли, ломаные линии
	Рисует круг, треугольник, квадрат (с образцом или без образца), а также несложные сочетания этих фигур по образцу (композиция из 2-3 фигур)
	Может обвести контуры изображения пальцем, карандашом с небольшими отклонениями
Средний дошкольный возраст	Ребенок опознает «зашумленные» контуры (например, пунктирный среди точек) и может обвести изображение по контуру
	Закрашивает изображение, практически не выходя за контуры
	Выполняет крупную штриховку в крупном (более 6 см) или среднем (4-5 см) контуре. Доступна штриховка в заданном направлении (вертикальная, горизонтальная, наклонная)

	Соединяет точки, чтобы получилось изображение (до 10 точек)
	Проводит линию в запутанных «дорожках» и лабиринтах низкой и средней сложности (ширина «дорожек» 0,7-2 см)
	Дорисовывает недостающую половину изображения простых предметов (домик, гриб, солнышко)
	Замечает, каких деталей не хватает на изображении и дорисовывает их (ручку кружки, рога у козочки и т.п.)
	Рисует человека со всеми основными частями тела и лица, относительно пропорционально. Рисует простые изображения и предметы, практически без деталей (домик, рыбка, машина, дерево, цветок)
	По образцу рисует цифры в крупных клетках (3х3, 2х2, 1х1 см). По образцу рисует наиболее распространенные печатные буквы, буквы своего имени
	Умеет копировать простые изображения по клеточкам, раскрашивать изображения на клеточках по образцу
	Ориентируется на листе (знает, где углы, стороны, середина), располагает рисунок гармонично, примерно в центре листа. Соотносит размер рисунка и листа, не выходя за его края
Старший дошкольный возраст	Ребенок рисует сплошные линии-узоры с чередованием элементов (например, узкая петелька – широкая петелька, петелька вверх – петелька вниз, полукруг – «зубец»). Важно, чтобы линии рисовались без отрыва руки, одним движением и того размера, который удобен ребенку
	Рисует линии-узоры в широких строчках (3-5 см и 1,5-3 см)
	Рисует геометрические орнаменты в широких строчках (3-5 см и 1,5-3 см)
	Рисует элементы письменных букв в строчках: петелька вверх, петелька вниз, крючок, наклонная палочка, овал (ширина строчек 0,7-1,5 см). На занятиях элементы рисуются сначала отдельно, потом как единый узор, без отрыва руки (в разных сочетаниях)
Подготовительный дошкольный возраст	Ребенок рисует круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, ромб, овал (с образцом или без образца), а также сочетания этих фигур по образцу (композиция из 5-7 фигур)
	Может обвести контуры изображения карандашом, практически без отклонений. Обводит пунктирный контур. Размеры изображения не менее 2-3 см
	Опознает более сложные «зашумленные» контуры и обводит изображение по контуру
	Закрашивает изображение, не выходя за контуры. Размеры изображения не менее 0,5 см
	Выполняет мелкую штриховку в среднем (4-5 см) и мелком (2-3 см) контуре. Доступна штриховка заданной конфигурации (волнистая, зигзагообразная, пунктирная)
	Соединяет точки, чтобы получилось изображение (до 20 точек). Соединяет точки, ориентируясь по цифрам (до 10)
	Проводит линию в лабиринтах средней и высокой сложности (ширина «дорожек» 0,4-0,7 см)
	Дорисовывает недостающую половину изображения зеркально по клеточкам
	Замечает, каких деталей не хватает на изображении и дорисовывает их (более сложные варианты)
	Рисует человека пропорционально, с одеждой и ее детализацией, а также с мелкими частями тела и лица (например, брови, ресницы, ногти). Рисует сложные изображения и предметы с детализацией (индивидуально, зависит от интереса ребенка к рисованию и художественных способностей)
	Рисует цифры в крупных клетках (1х1 см и 0,7х0,7 см) по образцу и устной инструкции взрослого. По образцу рисует основные печатные буквы, пишет свое имя
	Умеет копировать сложные изображения по клеточкам, раскрашивать изображения

	на клеточках по образцу, выполняет «графический диктант» на клеточках Ориентируется на листе (может назвать углы и стороны, например «правый верхний угол» и т.д.), соотносит размер рисунка и листа, планирует, как расположить предметы, которые собирается нарисовать
--	--